



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Cátedra Hidralia

Teatro: La noche del desertor

01/11/2019

Actividades Teatro

17 RETOS UNA OPORTUNIDAD PARA CAMBIAR EL MUNDO

Obra ganadora del I Certamen de Textos Dramáticos Sanchis Sinisterra (2018)

Teatro

La noche del desertor
Una obra de Rafael Ruiz Pleguezuelos

29 de noviembre
17:30
ETS Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos

Victor Antona
Antonio Carrera
Nerea Del Rio
Dirección: Nacho León / Antonio Carrera
Compañía Ángeles de Ciudad

UNIVERSIDAD DE GRANADA ETS Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos

- **Representación teatral: La noche del desertor**
- Fecha: Viernes 29 de noviembre de 2019
- Lugar: Salón de actos de la ETS de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos.
- [Enlace para inscripciones](#)

La Cátedra Hidralia+UGR, en el marco del Programa 17 Retos: Una oportunidad para cambiar el mundo, propone la realización de un teatro dirigido a toda la sociedad y con el objetivo de representar las realidades sociales mediante el arte. La realización de la actividad se llevará a cabo en el Salón de Actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Caminos, en la que tiene la sede la Cátedra Hidralia.

La obra de teatro de Rafael Ruiz Pleguezuelo, tiene como título “La noche del desertor” fue la Obra Ganadora del I Certamen de Textos Dramáticos Sanchis Sinisterra el año 2018 en Atenas.

La obra se desarrolla en un país en guerra. En un lóbrego sótano, un escritor vive recluido, de espaldas al mundo, convencido de que está escribiendo una obra tan importante que incluso puede cambiar el curso de las terribles circunstancias que tienen lugar en el exterior. La paz que el escritor disfruta gracias a su enclaustramiento voluntario, necesaria para que su obra avance, se ve alterada un día con la molesta visita de un desertor que ha elegido el mismo sótano para esconderse. Con las conversaciones que ambos mantendrán durante su indeseada convivencia, el espectador recorre la historia de la Europa contemporánea y asiste a reflexiones sobre el origen de la paz y la violencia en el mundo, en una pieza de gran intensidad y compromiso con la realidad social de nuestro tiempo.

[Descarga el dossier de la obra de teatro \(pdf\)](#)